

САНСКРИТ: КОНСПЕКТ ГРАММАТИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ

ИЗ ИСТОРИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКИ

От праиндоевропейского к древнеиндийскому

\*e, \*o, \*a → a                      \*ē, \*ō, \*ā → ā  
 \*n̥, \*m̥ → a                      \*ñ̥ → ā; \*m̥ → ām; \*r̥ → ṛr, ūr (ūr в основном после губных)  
 \*ə → i (и реже ī, простого распределения нет).

Праиндийская монофтонгизация ai, au дала ē, ō (принятая запись ē, ō, āi, āu как e, o, ai, au — просто графическая условность: снятие избыточных надстрочных знаков).

Лабиевелярные (\*kʷ и т.д.) дают те же рефлексы, что велярные (\*k и т.д.);  
 палатализованные: \*kʰ → ç; \*gʰ → j₂; \*ghʰ → h₂.

Праиндийская палатализация k, g, gh перед передними гласными дала ç, j₁, h₁; для sk она дала ch (= cch). В дальнейшем эти рефлексы стали независимыми от позиции и первоначальное распределение велярных и палатальных подверглось глубокой перестройке.

\*l → r (но изредка все же l).

МОРФОНОЛОГИЯ

Трехступенчатые чередования (в положении перед согласной)

Ряды чередований	Обычные			Особые (типа samprasāraṇa)		
	Слабая ступень	Guṇa	Vṛddhi	Слабая ступень	Guṇa	Vṛddhi
A₁	нуль	a	ā			
A₂	i, ī	ā				
I₁	i	e	ai	i	ya	yā
I₂	ī			ī	yā	
U₁	u	o	au	u	va	vā
U₂	ū			ū	vā	
R₁	ṛ	ar	ār	ṛ	ra	rā
R₂	ṛr, ūr					
L₁	l̥	al	āl			
M₁	a	am	ām			
M₂	ām					
N₁	a	an	ān			
N₂	ā					

Обозначения: √ — символ корня; ∅√ — корень в слабой ступени, g√ — в ступени guṇa; v√ — в ступени vṛddhi. Корни делятся на открытые (оканчивающиеся на чередующийся элемент) и закрытые (прочие; реально они оканчиваются на шумную согласную).

Некоторые корни (определяемые в словарном порядке) — неполноизменяемые: часть из них, (а именно, те, которые оканчиваются на a + одна согласная) имеют только guṇa и vṛddhi, а вместо нулевой ступени дают guṇa; прочие всегда выступают в одной и той же ступени.

В открытых корнях в положении перед гласной (того же слова) чередующийся элемент принимает следующий вид: в ряду A₂ i, ī, ā → ∅; в рядах I, U: ī, e, ai, ī, o, au → iy, ay, āy, uv, av, āv; в рядах R: ṛ, īr, ūr → r, ir, ur; в ряду M₁: a → m; в рядах N: a, ā → n. Перед y: i, u, ṛ → ī, ū, ri (но в опативе без изменения); в M₁ a → am; в N₁ a → an.

В ряде форм перед суффиксом, начинающимся на согласную, после корня может появляться вставное i. Его получают открытые корни рядов U₂, R₂, M₂, N₂, если они выступают в ступени guṇa или vṛddhi, и часть корней на согласную (определяемая в словарном порядке). (В индийской традиции корни, получающие вставное i, называются seṭ, не получающие — aniṭ.) В данном пункте имеется, однако, много колебаний и непоследовательностей.

### Сандхи (морфонологические преобразования на стыках)

Внешние сандхи (т.е. на стыках слов [но также между основами сложного слова, после преворбов и перед падежными окончаниями *-su*, *-bhis*, *-bhyas*, *-bhyām*])

[порядок применения правил несуществен]

1. Слияние однородных гласных:  $\check{a} + \check{a} \rightarrow \bar{a}$ ;  $\check{i} + \check{i} \rightarrow \bar{i}$ ;  $\check{u} + \check{u} \rightarrow \bar{u}$
2. Слияние А с неоднородной гласной:  
 $\check{a} + \check{i} \rightarrow e$                        $\check{a} + e$  (или *ai*)  $\rightarrow ai$   
 $\check{a} + \check{u} \rightarrow o$                        $\check{a} + o$  (или *au*)  $\rightarrow au$   
 $\check{a} + r \rightarrow ar$
3. I, U, R̥ перед неоднородной гласной:  $\check{i} \rightarrow y$ ;  $\check{u} \rightarrow v$ ;  $r \rightarrow r$
4. E, O, AI, AU перед гласной:  
 $e + a \rightarrow e'$ ;  $o + a \rightarrow o'$  (апостроф — знак элизии; в деванагари здесь аваграха)  
 $e$  или  $o$  перед V (но не  $a$ )  $\rightarrow a$   
 $ai$  перед V  $\rightarrow \bar{a}$ ;  $au$  перед V  $\rightarrow \bar{a}v$
5. Сандхи глухих согласных (кроме  $s$ ):  
 $t$  уподобляется во всех отношениях, кроме придыхания, последующим  $l, c, ch, j, jh, \check{t}, \check{th}, \check{d}, \check{dh}$  (напр.  $t + jh \rightarrow jjh$ );  $t$  перед носовой согласной  $\rightarrow n$  (напр.  $t + m \rightarrow nm$ );  $t + \zeta \rightarrow cch$ ;  
 $k, \check{t}, t, p + h \rightarrow$  соответственно  $ggh, \check{d}\check{d}h, ddh, bbh$ ;  
в прочих случаях  $k, \check{t}, t, p$  озвончаются перед всяким звуком, кроме глухих согласных.
6. Сандхи носовых:  
 $m$  перед C  $\rightarrow \check{m}$   
 $n + \zeta \rightarrow \check{n}ch$ ;  $n + t(h) \rightarrow \check{m}st(h)$ ;  $n + \check{t}(h) \rightarrow \check{m}\check{s}\check{t}(h)$ ;  $n + c(h) \rightarrow \check{m}\check{c}c(h)$ ;  $n + l \rightarrow \check{m}ll$   
 $\check{V}n$  перед V  $\rightarrow \check{V}nn$  (напр.  $an + i \rightarrow anni$ )
7. Сандхи  $s$  и  $r$ :

$s$  и  $r$  дают одинаково: перед гласными и звонкими согласными  $\rightarrow r$ ; перед  $t(h) \rightarrow s$ ; перед  $\check{t}(h) \rightarrow \check{s}$ ; перед  $c(h) \rightarrow \check{c}$ ; перед прочими глухими согласными и перед паузой  $\rightarrow \check{h}$ .

Исключение составляют только  $as$  и  $\bar{a}s$  в позиции перед гласными и звонкими согласными. Здесь  $s$  вообще исчезает, причем  $as + a \rightarrow o'$  (NB апостроф),  $as$  перед звонкими согласными  $\rightarrow o$ . (В отличие от  $as$  и  $\bar{a}s$ ,  $ar$  и  $\bar{a}r$  здесь идут по общему правилу, т.е.  $r$  сохраняется.)

### Внутренние сандхи (т.е. на стыках морфем внутри слова)

[применяются именно в таком порядке (некоторые редкие случаи опущены)]

1. На конце слова в сочетании согласных все элементы, кроме первого, отпадают (напр.  $-nts \rightarrow n$ ). После этого шумные согласные, оказавшиеся конечными, оглушаются и теряют придыхание; особо:  $c, j_1, h_1 \rightarrow k$ ;  $\zeta, \check{s}, ch, j_2, h_2 \rightarrow \check{t}$ .
2. Между шумными согласными  $s$  исчезает (напр.  $a-t\bar{a}p-s-ta$  'вы нагрели'  $\rightarrow a\bar{t}\bar{a}p\bar{t}a$ ).
3. После  $k, r$  и любой гласной, кроме  $\check{a}$  (а также после такой гласной +  $\check{h}$  или  $\check{m}$ ) неконечное  $s \rightarrow \check{s}$ . Кроме того,  $c, \zeta, \check{s}, ch, j$  (любое),  $h$  (любое) +  $s \rightarrow k\check{s}$ .
4. Прочие контакты шумных согласных (2-я может быть только  $s, t, th$  или  $dh$ ):  
а)  $\zeta, \check{s}, ch, j_2$  (а также  $k\check{s}$ ) +  $t(h) \rightarrow \check{s}\check{t}(h)$ ;  
б)  $bh, dh, gh + t(h) \rightarrow$  соответственно  $bdh, ddh, gdh$ ;  $h_1 + t(h) \rightarrow gdh$ ;  
в)  $s + dh \rightarrow dh$ ;  $\zeta, \check{s}, ch, j_2$  (а также  $k\check{s}$ ) +  $dh \rightarrow \check{d}h$ ;  $h_2 + t(h) \rightarrow \check{d}h$ ; во всех трех случаях с изменением предшествующего  $i, u, a$  соответственно в  $\bar{i}, \bar{u}, o$ ;  
г) в прочих случаях шумные согласные перед другой шумной согласной ассимилируются по звонкости и теряют придыхание, причем  $c$  и  $j_1$  ведут себя как  $k$  (напр.  $bhs \rightarrow ps$ ,  $gt \rightarrow kt$ ,  $tdh \rightarrow ddh$ ,  $cdh \rightarrow gdh$ ).

Примечание к пп. 1–4. У корней с начальным  $b, d$  или  $g$  и конечным  $bh, dh, gh$  или  $h$  (напр.  $budh$ ) происходит так наз. «перенос придыхания»: в формах, где в конце корня придыхание утрачивается перед  $s$  или на конце слова, оно появляется в начале корня (напр.  $bhot-sya-ti$  'будет бодрствовать').

5. Перед  $n$ :  $d \rightarrow n$ ,  $j_1 \rightarrow g$ ,  $c \rightarrow k$ .

6. Контакт гласных. Правила преобразования чередующегося элемента на конце открытого корня см. выше. В прочих случаях:  $e, ai, o, au$  перед гласной  $\rightarrow ay, \bar{a}y, av, \bar{a}v$ , в остальном внутренние сандхи при контакте гласных такие же, как внешние. (Особо: аугмент  $a-$  [см. спряжение] сливается с последующими  $\check{i}, \check{u}, r$  в  $ai, au, \bar{a}r$ .)

7. Носовые:

а) церебрализация *n*: если после *n* стоит гласная или сонант, а перед ним (хотя бы и не непосредственно) в пределах словоформы имеется  $\xi$ , *r*,  $\underset{\circ}{r}$  или  $\bar{r}$ , то  $n \rightarrow \underset{\circ}{n}$  (и  $nn \rightarrow \underset{\circ}{nn}$ ). Переход не происходит, однако, если в промежутке между  $\xi$ , *r*,  $\underset{\circ}{r}$  или  $\bar{r}$  и *n* имеется палатальная (кроме *y*), церебральная (кроме  $\xi$ , *r*) или дентальная согласная (иначе говоря, из согласных «прозрачны» для действия церебрализации только заднеязычные, губные и *y*);

б) носовая перед взрывной шумной согласной дает носовую соотв. ряда (напр.  $nc \rightarrow \tilde{nc}$ ), перед фрикативной шумной — анусвару ( $\tilde{m}$ ) (напр.  $ns \rightarrow \tilde{ms}$ ); кроме того,  $cn, jn \rightarrow \tilde{c\tilde{n}}, \tilde{j\tilde{n}}$ .

## СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ

### Склонение

В правой части таблицы заполнены только те клетки, где операция присоединения окончания к основообразующему элементу может вызвать затруднение. Элементы, отклоняющиеся от общих правил, показаны при этом заглавными буквами.

+ : сильные формы (= требующие ступени  $\nu\ddot{r}ddhi$  или  $gupa$  в элементе, предшествующем окончанию, у корневых основ и основ на *ar*, *an*, *ant*, *vant*, *mant*, *yañs*, *vañs*).

\*: «специфически женские» окончания; они обязательны в  $\bar{a}$ -,  $\bar{i}$ -,  $\bar{u}$ -склонениях, факультативны у прочих слов жен. рода.

•: у имен родства не  $\bar{a}r$ -, а  $\bar{a}r$ - (напр. *pitaras* ‘отцы’).

[V]: после гласной (а именно, *a*,  $\bar{a}$ , *i*, *u*,  $\underset{\circ}{r}$ ) в некорневом склонении.

Формы	Чистые окончания	Основообразующий элемент + окончание (особые случаи)					
		a	$\bar{a}$	I	u	ar	an
Sg N +	-s; [ $\bar{a}$ , $\bar{i}$ , ar, an] - $\emptyset$		$\bar{a}$			$\bar{A}$	$\bar{A}$
Voc +	- $\emptyset$ (корнев. = N)		E	e	o	ar	an
A +	-am; [V] -m					$\bar{a}r$ -am•	$\bar{a}n$ -am
I	- $\bar{a}$	E-N-A	A-Y- $\bar{a}$	i-N- $\bar{a}$	u-N- $\bar{a}$	r- $\bar{a}$	n- $\bar{a}$
D	-e (*-ai)	$\bar{a}yA$	$\bar{a}$ -Y-ai*	ay-e	av-e	r-e	n-e
Abl G	-as (*- $\bar{a}s$ )	Abl $\bar{A}D$ G a-SYA	$\bar{a}$ -Y- $\bar{a}s$ *	e-S	o-S	UR- $\emptyset$	n-as
L	-i (*- $\bar{a}m$ )		$\bar{a}$ -Y- $\bar{a}m$ *	AU- $\emptyset$	au- $\emptyset$	ar-i	(a)n-I
Pl NVoc +	-as			ay-as	av-as	$\bar{a}r$ -as•	$\bar{a}n$ -as
A m	-as; [V] ~n		—			$\bar{r}$ -n	n-as
f	-as; [V] ~s					$\bar{r}$ -s	—
I	-bhis	AIS				$\bar{r}$ -bhis	a-bhis
D Abl	-bhyas	E-bhyas				$\bar{r}$ -bhyas	a-bhyas
G	- $\bar{a}m$ ; [V] ~ $\bar{n}am$					$\bar{r}$ - $\bar{n}am$	$\bar{n}am$
L	-su	E- $\underset{\circ}{s}u$				$\bar{r}$ - $\underset{\circ}{s}u$	a-su
Du NVocA +	-au			$\bar{I}$ - $\emptyset$	$\bar{U}$ - $\emptyset$	$\bar{a}r$ -au•	$\bar{a}n$ -au
I D Abl	-bhy $\bar{a}m$	$\bar{A}$ -bhy $\bar{a}m$				$\bar{r}$ -bhy $\bar{a}m$	a-bhy $\bar{a}m$
GL	-os	a-Y-os	A-Y-os			r-os	n-os
Sg NVocA n	- $\emptyset$	a-M	—			$\bar{r}$	a
Pl NVocA n	-i; [V] ~ni		—			$\bar{r}$ -ni	$\bar{a}n$ -I
Du NVocA n	- $\bar{i}$		—			r- $\bar{i}$	(a)n- $\bar{i}$

Особенности прочих типов склонения:  $\bar{i}$  — Nsg *devī* ‘богиня’, Vsg *devi*;  $\bar{u}$  — Vsg *vadhu* (от *vadhūs* ‘невеста’); *in* — Nsg m *balī* ‘сильный’, n *bali*, Ipl *balibhis*; *as, us* — NApl n *manāmsi, cakṣūṃṣi* (от *manas* ‘ум’, *cakṣus* ‘глаз’).

Примеры сильных и слабых форм для *-ant* (прич.), *-vant* (-mant), *-yañs, -vañs*: Nsg m *pacan* ‘пекущий’, *bhagavān* ‘счастливый’, *kanīyān* ‘меньший’, *vidvān* ‘знающий’; Asg m *pacantam, bhagavantam, kanīyāmsam, vidvāmsam*; Isg m *pacatā, bhagavatā, kanīyasā, viduṣā*; Ipl m *pacadbhis, bhagavadbhis, kanīyobhis, vidvadbhis*.

Личные местоимения (после / — энклитики):

Я, ты — *aham, tvam*; A *mām / mā, tvām / tvā*; I *mayā, tvayā*; D *mahyam / me, tubhyam / te*; Abl *mad, tvad*; G *mama / me, tava / te*; L *mayi, tvayi*.

Мы, вы — *vayam, yūyam*; мы — A *asmān / nas, I asmabhis, D asmabhyam / nas, Abl asmad, G asmākam / nas, L asmāsu*; вы — то же с заменой *asm-* на *yuṣm-* и *nas* на *vas*.

Мы двое, вы двое — *āvām, yuvām*; I D Abl *āvābhyām, yuvābhyām*; G L *āvayos, yuvayos*; в A, D и G также энклитические *au, vām*.

Неличные местоимения. Образец: *ya-* ‘который’. Склоняется, подобно обычным прилагательным, в m и n по *a*-склонению, в f — по  $\bar{a}$ -склонению, но со след. отличиями: Nsg n *yad*; sg m-n D *yasmai, Abl yasmād, L yasmin*; sg f D *yasyai, Abl G yasyās, L yasyām*; Npl m *ye*; Gpl m-n *yeṣām, f yāsām*. Так же: *anya-* ‘другой’, *katara-* ‘который из двух’, *katama-* ‘который из многих’ (также энклитическое *ena-* ‘он, тот’ [употребляется в основном лишь в A.]).

*Eka-* ‘один’, *sarva-* ‘весь, все’, *viṣva-* ‘весь, каждый’, *sva-* ‘свой’ — как *ya-*, но Nsg n не на *-d*, а на *-m* (напр. *ekam*). *Ka-* ‘кто, какой’ — то же, но Nsg n *kim* (‘что’).

Особо: *sa* ‘он, тот’ — Nsg m *sa* (но перед гласной *sas*), f *sā*; все прочие формы — с начальным *t*, а не *s* (напр. *tad, tena, tasmai* и т.д.). Так же *eṣa* ‘он, тот’ (*etad, etena, etasmai* и т.д.).

Особо: *ayam* ‘он, этот’ — Nsg m *ayam, f iyam, n idam*; Asg m *imam, f imām, n idam*; прочие формы по образцу *ya-*, но только в N A V от основы *ima-*, в Isg и GLdu — от основы *ana*, в остальных формах — от основы *a-* (напр. Npl m *ime, Isg m anena, Dsg m asmai, Gpl m eṣām*).

Отметим еще *asau* (m, f), *adas* (n) ‘тот’ (косв. формы малоупотребительны).

## Спряжение

~ : в тематическом спряжении тематическое *a* удлиняется в *ā*.

[e]: в тематическом спряжении вместо *ā* (из *a + ā*) выступает *e*.

+ : сильные формы атематич. спряжения и перфекта (= требующие сильной степени основы).

\*: варианты, выступающие при редуцированной атематич. основе презенса (класс 3).

[V]: после гласной (но не *e*, *o*).

После знака || даны окончания тематического спряжения, отличающиеся от основного вида окончания.

	Activum				Medium			
	Перв.	Втор.	Императ.	Перфект.	Перв.	Втор.	Императ.	Перфект.
Sg 1	-mi ~ +	-am, + [V]-m	-āni +	-a +	-e    -i	-i	-ai	-e
2	-si +	-s +	-dhi, [V] -hi    -∅	-tha +	-se	-thās	-sva	-ṣe
3	-ti +	-t +	-tu +	-a +	-te	-ta	-tām	-e
Pl 1	-mas ~	-ma ~	-āma +	-ma	-mahe ~	-mahī ~	-āmahai	-mahe
2	-tha	-ta	-ta	-a	-dhve	-dhvam	-dhvam	-dhve
3	-anti (-ati*)    -nti	-an (-ur*)    -n	-antu (-atu*)    -ntu	-ur	-ate    -nte	-ata    -nta	-atām    -ntām	-re
Du 1	-vas ~	-va ~	-āva +	-va	-vahe ~	-vahi ~	-āvahai	-vahe
2	-thas	-tam	-tam	-athur	-āthe [e]	-āthām [e]	-āthām [e]	-āthe
3	-tas	-tām	-tām	-atur	-āte [e]	-ātām [e]	-ātām [e]	-āte
part.	-ant- (-at-*)    -nt-			-vaṁs-	-āna-    -māna-			
f	-atī    -ntī			-uṣī-	-ānā-    -mānā-			

### Классы презенса

Тематические	
1 g√ -a-	<i>naṅa-ti</i> 'ведет'
6 ∅√ -a-	<i>tuda-ti</i> 'ударяет'
4 ∅√ -ya-	<i>kuṅa-ti</i> 'сердится'
— ∅√ -cha-	<i>gacha-ti</i> 'идет'
10 g√ -aya-	

Атематические (сильная основа / слабая основа)	
2 g√ / ∅√	<i>e-mi</i> 'иду' / <i>i-mas</i> 'идем'
3 удвоит. слог + g√ / ∅√	<i>dadā-mi</i> 'даю' / <i>dad-ati</i> 'дают'
7 ∅√ с инфиксом -na- / ∅√ с инф. -n-	<i>chinad-mi</i> 'раскалываю' / <i>chind-mas, chind-anti</i>
8 g√ -o- / ∅√ -u-	<i>kar-o-mi</i> 'делаю' / <i>kur-u-tha</i> 'делаете', <i>kur-v-anti</i>
5 ∅√ -no- / ∅√ -nu-	<i>su-no-mi</i> 'выжимаю' / <i>su-nu-mas, su-nv-anti</i>
9 ∅√ -nā- / ∅√ -nī- (перед V — -n-)	<i>badh-nā-mi</i> 'связываю' / <i>badh-nī-mas, badh-n-anti</i>

**Имперфект:** аугмент *a-* + основа презенса, окончания вторичные. Напр. *a-naṅa-m* 'я вел', *a-chinad-am* 'я раскалывал', *a-kar-av-am* 'я делал', *a-chind-ma* 'мы раскалывали'.

### Аорист

Личные формы индикатива аориста: аугмент *a-* + основа аориста, окончания вторичные. Основные типы аориста (прочие крайне редки):

1. Корневой — строится как имперфект класса 2.
2. Простой тематический — строится как имперфект класса 6.
3. Тематический с удвоением: 3 sg act *ajjānat, adīdṛcat* (обычно это аорист каузатива).

4. Сигматический без *-i-*: Act.  $v\sqrt{\text{—}}-s-$ ; Med. у открытых корней на *i, ī, u* —  $g\sqrt{\text{—}}-s-$ , у прочих  $\emptyset\sqrt{\text{—}}-s-$ . В 2 и 3 sg act после *s* вставляется *ī*. Напр. (от *ji* ‘побеждать’):  
Act. *ajaiṣam, ajaiṣīs, ajaiṣīt, ajaiṣma, ajaiṣta, ajaiṣur* и т.д., Med. *ajeṣi, ajeṣthās* и т.д.
5. Сигматический с *-i-*: Act. у открытых корней  $v\sqrt{\text{—}}-iṣ-$ , у прочих обычно  $g\sqrt{\text{—}}-iṣ-$ ; Med.  $g\sqrt{\text{—}}-iṣ-$ . В 2 и 3 sg act *-iṣ-* + окончания дает *-īḥ -īt*. Напр. (от *pī* ‘очищать’):  
Act. *apāviṣam, apāviṣ, apāviṣīt, apāviṣma, apāviṣta, apāviṣur* и т.д., Med. *apaviṣi, apaviṣthās* и т.д.

### Перфект

Формула основы: удвоит. слог + корень.

Согласная удвоит. слога равна первой согласной корня, но с потерей придыхательности и с заменой *k* на *c* и *g, h* на *j*; при начальном *s* + шумная согласная для удвоения берется эта согласная, а не *s* (напр. *tasthau* от *sthā*).

Гласная удвоит. слога: *i* у корней ряда I, *u* у корней ряда U, *a* — у прочих. (NB при корнях типа samprasāra: *uvaca* от *vac*, *iyaḥ* от *yaj*, в слабой ступени *ūcīma, ūjīma* [из *u-uc-*, *i-ij*]). У корней, начинающихся с гласной, вместо удвоит. слога выступает удлинение этой гласной.

Степень корня. В 3 sg act у открытых корней и оканчивающихся на *a* + C — *vṛddhi*, у прочих *guṇa* (NB: ниже такой выбор ступени обозначаем *v/g*). В 2 sg act — *guṇa*; в 1 sg act колебание: как в 2 sg или как в 3 sg. В остальных формах — слабая ступень.

Особо: у большинства корней вида CaC слабая основа перфекта имеет вид CeC (т.е. без удвоения, но с заменой *a* на *e*), напр. *ten-* вместо *\*tatn-* от *tan* ‘тянуть’.

Образцы (от *yuj* ‘соединять’, *kr* ‘делать’, *tan* ‘тянуть’, *dā* ‘давать’):

Act. *yuyōja, yuyōjītha, yuyōja, yuyūjīma, yuyūja, yuyūjur...*, Med. *yuyūje, yuyūjīṣe, yuyūje...*;

Act. *caḥara* (и *caḥāra*), *caḥarītha, caḥāra, caḥrīma, caḥra, caḥrur...*, Med. *caḥre, caḥrīṣe...*;

Act. *tātana* (и *tātāna*), *tātānītha* (и *tenītha*, NB), *tātāna, tenīma, tena, tenur...*, Med. *tēne, tenīṣe...*;

Act. *dādau* (NB), *dādātha* (и *dadītha*, NB), *dādau* (NB), *dadīma, dada, dadur...*

Оптатив: основа (презенса, аориста, перфекта)[если основ две — слабая] + *yā/ī* (*yā* в Act. при атематич. основе, *ī* в прочих случаях; *ī* → *īy* перед V), окончания вторичные. Напр. *bhaveyam* ‘пусть я буду’, *bhaves, bhavet...* (NB 3 pl *bhaveyur*), Med. *bhaveya* (NB), *bhavethās, bhaveta...* (от тематич. основы *bhava-*); *chindyām* ‘пусть я расколю’, *chindyās, chindyāt...* (NB 3 pl *chindyur*), Med. *chindīya* (NB), *chindīthās, chindīta...* (от атематич. основы *chind-*).

Футурум:  $g\sqrt{\text{—}}-sya-$  (или  $-iṣya-$ ), окончания первичные — *dāsyati* ‘даст’, *bhaviṣyati* ‘будет’.

Кондиционалис — по форме это имперфект футурума: *adāsyam* ‘я дал бы’.

Футурум 2: имя деятеля на *-tar-* (в N) + связка *as* ‘быть’ (кроме 3-го лица, где без связки): *dātāsmi* ‘я дам’, *dātāsi, dātā, dātāsmas, dātāstha, dātāras, dātāsvas, dātāsthas, dātārau*.

Инъюнктив: = аорист или имперфект без аугмента. Важнейшая функция: запрещение (с *mā*).

Пассив (презенс):  $\emptyset\sqrt{\text{—}}-ya-$  (т.е. как в 4-м классе презенса); спрягается в Med. — *chidyate* ‘раскалывается’, *isyate* ‘говорится’, ‘говорят (on dit)’ (от *vac*).

Описательный перфект (заменяет простой перфект в производных спряжениях и у корней со сложным сочетанием согласных): основа презенса (если их две — сильная) + *ām* в сочетании с *āsa* или *caḥara* [Med. *caḥre*] (перфект от *as* ‘быть’ или *kar* ‘делать’) — *bodhayām āsa* ‘разбудил’ (от каузатива *bodhayati* ‘будит’).

Инфинитив:  $g\sqrt{\text{—}}-tum$  (или  $-itum$ ) — *dātum, chettum, bhavitum*. (В ведах есть и другие.)

Претеритное причастие (обычно страдат. у переходных глаголов, действит. у непереходных):  $\emptyset\sqrt{\text{—}}-ta-$  (или  $-īta-$ ), но у большинства корней на *d* (типа *aniṭ*) и открытых корней ряда R<sub>2</sub> (изредка у иных) —  $\emptyset\sqrt{\text{—}}-na-$ ; напр. *bhūta-* ‘бывший, ставший’, *ukta-* ‘сказанный’ (от *vac*), *rudīta-* ‘заплакавший’, *chinna-* ‘расколотый’ (от *chid*), *pūrṇa-* ‘наполненный, полный’.

Причастие действительное на *-tavant* (в позднем языке): к причастию на  $-(i)ta-$  добавляется *-vant-* — *uktavant-* ‘сказавший’.

Деепричастие: у глаголов без проверба  $\emptyset\sqrt{\text{—}}-tvā$  (или  $-itvā$ ), с провербом  $\emptyset\sqrt{\text{—}}-ya$  (после краткой гласной  $-tva$ ) — *bhūtvā* ‘будучи’, *uktvā, rudītvā, chittvā; pra-bhūya* ‘возникши’.

Герундивы:  $g\sqrt{\text{—}}-tava-$  (или  $-itava-$ ),  $g\sqrt{\text{—}}-anīya-$ ,  $v/g\sqrt{\text{—}}-ya-$  — *dātava-* ‘подлежащий отдаче’, *karaṇīya-* ‘который предстоит сделать’, *chedya-* ‘который нужно расколоть’.

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Имена действия:**  $g\sqrt{\text{}}$ -a- (m) [обычно с заменой конечных *c, j* на *k, g*] (у корней на *a + C* и на  $\check{i}, \check{u}$  возможно также  $v\sqrt{\text{}}$ -a-) — *hava-* ‘зов’ (от *hū*), *roga-* ‘болезнь’ (от *ruj*), *tāpa-* ‘жара’, ‘боль’;  $g\sqrt{\text{}}$ -ana- (n) — *pacana-* ‘печенье’;  $g\sqrt{\text{}}$ -man- (n) — *janman-* ‘рождение’;  $g\sqrt{\text{}}$ -as- (n) — *çravas* ‘слава’ (от *çru*);  $\emptyset\sqrt{\text{}}$ -ti- (f) — *pluti-* ‘наводнение’.

**Имена деятеля:**  $g\sqrt{\text{}}$ -tar- (или -itar-) — *janitar-* ‘родитель’, *dātar-* ‘податель’ (см. также выше о футуруме 2);  $g\sqrt{\text{}}$ -in- (или  $v\sqrt{\text{}}$ -in-) — *vādin-* ‘говорящий’;  $g\sqrt{\text{}}$ -aka- (или  $v\sqrt{\text{}}$ -aka-) — *bodhaka-* ‘просвещающий’, ‘учитель’. Плюс те же суффиксы, что для имен действия (кроме -ti-).

**Имя орудия:**  $g\sqrt{\text{}}$ -tra- (или -itra-) (n) — *pātra-* ‘чаша’ от *pā* ‘пить’.

### Так наз. производные спряжения

**Каузатив:**  $v/g\sqrt{\text{}}$ -aya- — *bodhayati* ‘будит’, *kārayati* ‘заставляет делать’, *vāçayati* ‘заставляет говорить’ (аорист — типа 3, перфект — описательный; перед -ta-, -ya-, -ana- элемент -aya- отбрасывается; пример: аор. *abūbudhat*, перф. *bodhayām āsa*, прич. *bodhita*, пассив *bodhyate*, имя действия *bodhana-*). После корней на  $\bar{a}$  вставляется *p*, напр. *sthāpayati* от *sthā* ‘стоять’. Особо: *ghātayati* от *han* ‘убивать’ (и некоторые др.).

**Дезидератив:** удвоит. слог (с *i* [для ряда U — с *u*]) +  $\emptyset\sqrt{\text{}}$  (или  $g\sqrt{\text{}}$ ) + -sa- (или -iṣa-) — *jijñā-sate* ‘хочет знать’ (причастие — то же с -su-: *jijñāsu-* ‘желающий знать’; имя действия — то же с -sā-: *jijñāsā-* ‘желание знать’, ‘расследование’).

**Интенсив:** как презенс класса 3, но с «тяжелым» удвоит. слогом (т.е. с  $\bar{a}, e, o, ar, al, am, an$  в роли гласной удвоит. слога) — *roravīti* ‘вопит’ (от *ru* ‘кричать’).

**Деноминативы:** именная основа (минус -a-) + -aya- — *mṛgayate* ‘охотится’ (от *mṛga-* ‘зверь’).

**Женский род** (прилагательных и существительных): от основ на *a* — замена -a- на  $\bar{ā}$  или  $\bar{ī}$ ; от прочих основ — +  $\bar{ī}$ . Напр. *navā-* ‘новая’, *rapī-* ‘дурная’, *kumārī-* ‘девочка’, *balinī-* ‘сильная’, *mahatī-* ‘большая’ (от *nava-, para-, kumāra-, balin-, mahant-*). У основ на *i, as*, корневых и у части основ на *u* жен. род совпадает с мужским.

**Отсубстантивные прилагательные:** -a-, -ya-, -eya-,  $\bar{ī}$ ya-, -ka-, -aka-, -ika-, -in-, -vant-, -mant- (часто с  $\check{v}$ ddhi первого слога). Напр. *daiva-, daivya-, daivika-* ‘божественный, божий’ от *deva-* ‘бог’, *balin-* ‘сильный’ от *bala-* ‘сила’, *keçavant-* ‘волосатый’ от *keça-* ‘волосы’.

**Патронимы** (всегда с  $\check{v}$ ddhi первого слога): -a-, -ya- (по отцу, праотцу), -eya- (по матери, пра матери) — *kaurava-* ‘потомок [царя] Kuru’, *kaunteya-* ‘потомок [царицы] Kuntī’.

**Имена качеств:** а)  $\bar{tā}$ - (f), -tva- (n) — *pūrṇatā-* ‘полнота’, *amṛtatva-* ‘бессмертие’; б) -a- (n), -ya- (n) (обычно с  $\check{v}$ ddhi первого слога) — *vaidhavya-* ‘вдовство’ от *vidhavā-* ‘вдова’.

**Степени сравнения:** -tara- (сравнит.), -tama- (превосх.) — *priyatara-, priyatama-* от *priya-* ‘приятный’;  $g\sqrt{\text{}}$ - $\bar{ī}$ yaṁs- (сравнит.),  $g\sqrt{\text{}}$ -iṣṭha- (превосх.) (непосредственно от корня) — *kṣepīyaṁs-*, *kṣepiṣṭha-* от *kṣipra-* ‘быстрый’, *laghīyaṁs-, laghiṣṭha-* от *laghu-* ‘легкий’.

**Уменьшительные:** -ka- (m), -kā-, -ikā- (f) — *putraka-* ‘сын’.

**Сложные слова.** Первичные (синтаксически равные последнему члену): тип *tatpuruṣa* — как *хлебозавод, громopodobный, парход, землекоп*; тип *karmadhāraya* — как *белоземгрант, темносерый*; тип *dvandva* — как *хлеб-соль, отец-мать*. Вторичные (прилагательные со значением «имеющий то, что названо»): тип *bahuvrīhi* — как *длинноногий, одноглазый, саблезубый*.

## ИЗ ЛЕКСИКИ

### Важнейшие корни

Цифры — тип презенса; \* — неполноизменяемый корень; • — корень с AR, AN, AM второго (долготного) ряда; [i] — вставное i в прич. на -ta (обычно [но не вполне регулярно] также и в других формах, допускающих такую вставку) (изредка [ī]).

AJ гнать 1\*[i] (ago); AÑJ мазать 7 (unguo); AD есть 2\* (едим, edo, eat); AN дышать 2, 1\*[i] (anima); AR двигаться, подниматься (през. gcha-, 5) (origo); ARH заслуживать 1\*[i] (ἀλφάνω ‘добываю’); AS быть 2 (есть, est, is); AP достигать 5\* (apiscor); AS сидеть 2\*[i] (ἤσται ‘сидит’); I идти 2 (ire); IDH зажигать 7 (αἶθω то же); IŞ искать (през. icha-) (ask); İKŞ видеть 1\*[i]; UC привыкнуть, охотно делать 4 (приучить); KAR (после sam-, paḡi-, ura- — SKAR) делать 5, 8 (чары); KART резать (през. kmta-) (черта); KARŞ тащить, пахать 1; KALP fit, succeed 1; KUP раздражаться, злиться 4 (кипеть, cupio); KRAM шагать, ступать 1•; KRĪ покупать 9 (πράσσει, др.-р. крити); KLID быть мокрым 4; KŞAM терпеть 1•; KŞI разрушать 9, 5 (φθίω); KŞIP бросать 6 (возм. -шибать); KŞUDH быть голодным 4[i] (возм. худой); KHAN копать 1•; GAM идти (през. gacha-) (come, venio, βαίνω); GAR взывать, воспевать 9• (жрец, галл. bard-); GAR<sub>2</sub> глотать, пожирать 6• (жрать, горло, de-вог); GARDH страстно хотеть 4 (голод); GĀ идти 3•; GĀ<sub>2</sub> петь 4 (gāya-) (гаять); GRABH (GRAH) хватать 9[i] (грабить, grab); CAKŞ видеть 2•; CAR двигаться, идти 1\*[i] (πέλομαι, κύκλος, колесо, wheel); CI собирать, накапливать 5 (ποιέω ‘делаю’, чин); CI<sub>2</sub> замечать 3, 1; CIT замечать 1 (чу, читать); CUD подгонять, impel 1[i] (кидать); CYU двигаться, уходить 1; CHID отрезать, раскалывать 7 (scindo, σχίζω); JAN рожать 1• (genus, gigno, kin); JAR стареть, изнашивать(ся) 1• (зреть, зерно, corn, γέρων); JĪ (и JYĀ) побеждать, повреждать 1, 9 (jinā-/jinī-) (перс. ziyān ‘вред’, откуда рус. изьян); JĪV жить 1\*[i] (живу, vivo, βίος); JUŞ наслаждаться, like 6 (gustus, choose); JÑĀ знать 9 (jānā-/jānī-)\* (cognosco, γινώσκω, know); TAK спешить 2\* (теку); TAKŞ строить, вытесывать, создавать 1\* (тесать, техо, τέχνη ‘ремесло, искусство’); TAN тянуть 8 (tendo, τείνω); TAP греть, мучить 1, 4\* (тепло, топить, терео); TAM душить, обессиливать, изнемогать 4• (томить); TAR переходить, преодолевать 1, 6• (trans); TARP удовлетворяться, быть довольным 4; TARŞ be thirsty 4[i] (torreo ‘сушу’); TARN (H<sub>2</sub>) размалывать, раздавливать 7 (терзать); TUD толкать, ударять 6 (tundo); TUŞ успокаиваться, быть довольным 4 (тушить); TYAJ покидать 1•; TRAS дрожать, бояться 1\* (трястись, трус, tegeo ‘пугаю’); TVAR спешить 1\*[i]; DANĪÇ кусать (през. daça-) (δάκνω то же); DAR раздирать, лопаться 9• (драть, δέρω, tear); DARÇ видеть (през. paça-) (δέρκομαι); DAN гореть 1\* (дѣготь); DĀ давать 3 (прич. datta-) (do, δίδομι); DIÇ указывать 6 (dico, δείκνυμι, zeigen); DIN мазать 2 (дежа, fingo); DUŞ портить 4 (δυσ-, перс. dušman ‘враг’); DUH доить 2; DYUT сиять 1; DRĀ бежать 2\* (ἀπο-διδράσκω ‘убегаю’); DRĀ<sub>2</sub> спать 2\* (дремать, dormio); DRUH вредить, враждовать 4; DVIŞ ненавидеть 2; DHAM 1\*[i] (и DHMĀ\*) дуть (надменный); DHAR держать (през. неупотр.); DHARŞ дерзать 5 (англ. dare); DHĀ класть, ставить 3 (прич. hita-) (дѣть, τίθημι, facio, do); DHĀ<sub>2</sub> сосать 4 (dhaya-) (доить, дети, femina, filius); NAM кланяться 1; NAÇ гибнуть 4\* (νεκρός, песо); NĪ вести 1; NUD толкать, понудить 6 (нужда, need); PAC печь, варить 1\* (coquo); PAṬH объявлять, поучать, декламировать, читать 1\*[i]; PAT лететь, ринуться, падать 1\*[i] (πέτομαι ‘лечу’, peto ‘стремлюсь’); PAD падать, погибать 4•; PAR (и PRĀ\*) наполнять 9, 3• (pleo, plenus, full); PAR<sub>2</sub> переходить, преодолевать, спасать 3 (прется, porto, fahren); PAÇ (и SPAÇ) видеть 4\* (specio, σκέπτομαι < σπεκ-, spy); PĀ (и PAI) пить (през. piba-!) (bibo, potus); PĀ<sub>2</sub> защищать, пасти 2\* (pasco); PIÇ вырезать, ваять, украшать (през. piṃça-) (писать, пѣстрый); PIŞ толочь, раздавливать 7 (пихать, пест, pinso); PUŞ процветать 4, 9 (пухнуть, пышный); PŪ очищать 9 (punā-/punī-) (purus); PRACH просить, спрашивать 6 (presco, fragen); PRATH распространять, расширять 1\*[i] (πλατύς, плоский); PRĪ радовать, like 9 (приязнь, приятель, friend); PLU плыть, плавать 1 (πλέω, pluvia); BANDH связывать 9 (bind); BUDH бодрствовать, замечать, понимать 1, 4 (бдѣть, будить, блюду, πειθύομαι ‘испытываю, узнаю’, bieten); BRŪ говорить 2 (bravīti) (возм. молвить); BHAKŞ вкушать 1\*[i]; BHAI распределять, получать долю, наслаждаться 1\* (богат, убог, φάγω); BHAR нести 1, 3 (бремя, беру, fero, φέρω, bear); BHĀ (и BHĀS [i]) сиять 2\* (φῶς); BHĀŞ говорить, speak 1\*[i] (баять, басня); BHID расщеплять, пронзать 7 (findo, bite); BHĪ бояться 3, 1; BHUJ сгибать 6 (biegen, возм. бурор); BHUJ<sub>2</sub> наслаждаться, вкушать 7 (fungor ‘осуществляю, совершаю’); BHŪ становиться, быть 1 (fui, φῶς, be); BHRAM двигаться неустойчиво, колебаться, бродить 1, 4•; MANTH тря-

сти, перемешивать, размалывать 1, 9[i] (мятусь, воз-мутить); MAD пузыриться, радоваться, быть в опьянении 1, 4\* (madeo ‘быть мокрым, быть пьяным’); MAN думать 4 (мню, память, memini, αὐτό-ματος, mean); MAR умирать 1 (morigor, Mord, murder); MAR<sub>2</sub> давить, размалывать 9• (молоть, molo, mahlen); MARJ вытирать, чистить 2, 1, 6; MARD давить, раздавливать 9 (возм. молоть, молод); MARS забывать, пренебрегать 4[i]; MĀ мерить 3 (μέτρον, messen); MĪ менять, обманывать 9 (minā-/minī-); MUC отпускать, освобождать (през. миңса-) (отомкнуть, мчаться); MUD радоваться 1[i]; MUŞ красть 9[i] (мышь etc.); YAJ (J<sub>2</sub>) приносить жертву 1 (ἄγιος); YAM держать, сдерживать (през. уача-); YĀ идти, ехать 2\*; YU соединять 2, 6; YUJ соединять 7 (иго, iungo, ζεύγνυμι); YUDH сражаться 4; RAKŞ защищать 1\*[i] (ἀλλέξω); RAM покоиться, отдыхать, быть довольным 1; RĀ даять 4\*; RĀDH достигать, получать, готовить 5, 4\* (рад, радеть, ready); RIC оставлять, оставаться 7 (linquo, λείπω, leave); RU кричать, реветь 1 (rumor); RUC сиять 1[i] (луч, lux, λευκός, Licht); RUJ ломать, причинять боль 6 (lugeo ‘горюю’); RUD плакать, рыдать 2[i] (rudo); RUDH (и RUH) расти 1 (люди, Leute, liber ‘свободный’, ἐλεύθερος то же); RUDH<sub>2</sub> мешать, препятствовать 7; LAP лепетать 1\*[i]; LAMBH (и RAMBH) брать, хватать 6, 1 (λαμβάνω); LIP (и RIP) мазать, прилеплять (през. limpa-) (липнуть, λίπος ‘жир’); LIH (и RIH) (H<sub>2</sub>) лизать 2 (λείχω, lingo, lick); LUP (и RUP) ломать, подавлять, устранять (през. lumpa-) (лупить); LUBH вожелеть 4 (любить, libido, lieben, love); LOK видеть 1\*[i] (произв. от luc); VAKŞ расти 6[i] (wachsen, αὐξάνω, augeo); VAC говорить 3, 2 (vox, ἔπος); VAD говорить 1[i] (привадить); VAN стремиться, достигать, побеждать 8• (win); VAR покрывать, окружать, препятствовать 5 (aregio, от-ворить); VAR<sub>2</sub> выбирать 9 (велю, воля, volo, Wahl ‘выбор’, will); VARJ крутить, откручивать, обрывать 7 (повергнуть); VART поворачивать, вертеть 1 (verto, werden); VARDH расти 1 (возм. родить); VARŞ rain 1; VAS пребывать, обитать 1[i] (Wesen, англ. was); VAS<sub>2</sub> одеваться 2\*[i] (vestis); VAN (H<sub>2</sub>) везти (veho, Wagen); VĀ дуть, веять 2, 4\* (ветер, wehen); VĀNCH желать 1\*[i] (wünschen, wish); VID знать 2[i] (ведать, видеть, video, οἶδα, ἰδέα, wissen); VID<sub>2</sub> находить (през. vinda-); VIP дрожать 1[i] (ср. vibro); VIÇ поселаться, входить 6 (весь ‘деревня’, vicus, οἶκος); ÇAnS восхвалять 1; ÇAK мочь 5\*; ÇAM успокаиваться, уставать 4• (çāmya-) (κάμνω ‘устаю’); ÇĀS наказывать, приказывать, поучать 2; ÇĪ лежать 2, 1 (κεῖμαι); ÇUC сиять 1([i]), ÇUŞ высыхать 4 (сухой); ÇRAM уставать 4 (çrāmya-), 1•, ÇRI прислоняться, опираться 1 (клонить, clino, κλίνω, lehnen, lean); ÇVIT быть светлым 1 (свет); ÇRU слышать 5 (çrno-/çrni-) (слыть, cluo, κλύω); SAC следовать, сопровождать 1[i] (sequor, ἑπομαι, sehen, see); SANJ висеть (през. saja-); SAD сидеть (през. sīda-)\* (сосед, sedeo, ἕζομαι, sit); SAN приобретать, выигрывать 8•; SAR течь 1, 3; SARJ отсылать, освобождать, выливать 6; SARP ползти 1 (serpo, ἔρπω); SAH (H<sub>2</sub>) побеждать 1\* (ἔχω ‘имею’, аор. ἔσχων, Sieg); SĀ привязывать (през. su-); SIC лить, опрыскивать (през. siñca-)(др.-рус. сыцати); SĪV шить 4 (шов, suo, англ. sew); SU выжимать 5 (sucus); SŪ рожать 2 (сын, son); STAN thunder 1\*[i] (стенать, стон, στένω, στόνος); STAR рассыпать, распростирать 9• (простор, sterno, stratus, strew); STU 2 (и STUBH 1) восхвалять; STHĀ стоять (през. tiṣṭha-) (стать, sto, ἵστημι, stehen); SNĀ купать, мыть 2\* (паге ‘плавать’); SNH быть мокрым, прилипать, иметь привязанность, любить 4 (снег, Schnee etc.); SMAR вспоминать 1; SMĪ улыбаться 1 (смеяться, smile); SRAnS падать, прекращаться 1; SRU течь 1 (струя, ῥέω, stream); SVAN шуметь, звучать 1\*[i] (sono); SVAP спать 2, 1 (sopor, somnum, ὕπνος); SVAR звучать 1\*[i]; SVID потеть 4 (sweat); HAN убивать 2 (han-/ghn-) (гнать, гон, жну, φόνος ‘убийство’); HAR брать 1; HARŞ быть в возбуждении, радоваться 1, 4[i] (hogreo); HAS смеяться 1\*[i]; HĀ оставлять, покидать 3 (heres ‘наследник’, χήρος ‘сирота’); HU совершать жертвенное возлияние 3 (χέω, fusio, giessen); HŪ (и HVĀ) звать 4 (hvaaya-), 1.

#### Превербы

ATI через, поперек, мимо, сверх, слишком, *пере-*; ADHI к, сверху; ANU вдоль, вслед, к; ANTA между, внутри, к уничтожению; APA от, прочь; API к, вплотную к, сверху; ABHI обо (что), против, к; AVA вниз, прочь, *у-*; Ā к, сюда, *при-*; UD вверх, наружу, *вз-*; UPA к, ближе к, *под-*; NI вниз, внутрь; NIS вон, прочь, к уничтожению; PARĀ вдаль, прочь; PARI вокруг; PRA вперед; PRATI обратно, снова; VI в разные стороны, на части, к уничтожению, *раз-*; SAM с, вместе, полностью.

Собственно именные префиксы: A- (перед гласной — AN-) не, без; SA- с (чем), снабженный (чем); SU- добро-, благо-, очень; DUS- зло-, дурно-.

Чистые предлоги-послелого (редкость): SAHA с, вместе с; VINĀ без; UPARI над.

#### Частицы (и сходное)

Постпозитивные — SA и, VĀ или, TU но, же, NI ведь, ибо, IVA как бы, как, API также, даже (более редкие: NU же, KHALU ведь); «-нибудь, -то»: CIT, SVIT, CANA, API; «≈ пустые»: EVA, NA, SMA.

Преппозитивные — NA не (просто отрицание), MĀ не (запрещение).

Свободной позиции — ITI так (также показатель прямой речи, обычно постпозитивный), EVAM так.

#### Местоименное словообразование

1-й член: ka- (ku-) вопросит., ya- относит., ta- указат. (тот); другие указательные — i- и a- этот, eta- этот; об остальных см. в разделе о местоимениях.

2-й член: -∅ (напр. ta- тот), ~dṛṣ- (и ~dṛṣa-) (tā-dṛṣ- и tā-dṛṣa- такой), ~vant (tā-vant- столький, столь большой), -tra (ta-tra там, туда), -tas (ta-tas оттуда), -dā (ta-dā тогда), -thā (ta-thā так).

#### Числительные

eka-, dva- (+ ubha- 'оба'), tri-, catur-, pañca-, ṣaṣ, sapta, aṣṭau, nava, daśa; śata- 100, sahasra- 1000.